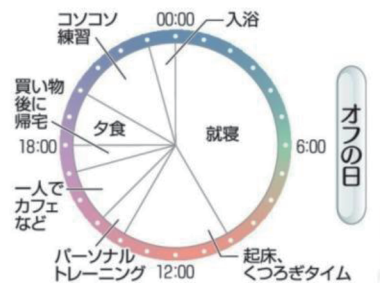
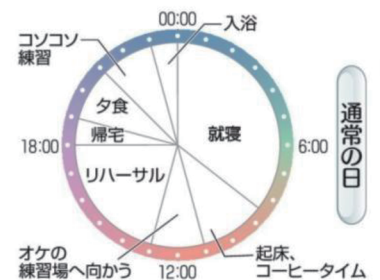




りんごの音符

21



4歳でバイオリンを始めました。私の母が青い札幌交響楽団と新日本フィルハーモニー交響楽団でバイオリンを弾いていた影響もあり、サンタさんにバイオリンをもらっていつの間にか弾くようになっていきました。当時の新日本フィルは小澤征爾時代だった中、どの音楽家よりも小澤さんに憧れていました。

バイオリン奏者だった母からは「嫌ならいつでもやめなさい」と言われ、なにを根性で続けてきた部分もあります。親がバイオニストという点、スパルタで音楽教育熱心なイメージがあるかもしれませんが、母は大変さを知っているから「継続は力なり」といいます。その反面、二日に5分でもいいから毎日弾くようにも言われました。音楽の楽しさを忘れることなく続けられたのは母のおかげです。

バイオリン 直江智沙子さん (札幌市出身)

特別でなくもっと身近に

中学2年の夏、友人が桐朋学園の夏期講習に行くというので、母と一緒に半分遊び感覚で参加したことが入学のきっかけとなりました。初めは同級生や先輩のレベルの高さにおどろきましたが、そこで恩師の徳永三男さんに出会いました。

を残していること。弦の基本はバイオリンにあり、無限の可能性を秘めた楽器です。オーケストラでは花形でメロディーを担当することも多いです。私がいつも担当しているセカンドバイオリンはメロディーを支える役割。本格的に音楽を始めいずれば別の楽器を弾くことになったとしても、まずはバイオリンが弾けると音楽人生は楽しめると思います。

好きな作曲家は人間の心に寄り添うブラームス。晩秋に聴くブラームスは本当にグッときます。留学先の

森市出身)、音楽主幹の隠岐彩夏さん(五所川原市出身)とは何度か一緒に練習しましたが、「青い海と森の音楽祭」は地元開催ということ二人ともすごく意味が力をつけていました。東京では無意識に気を張ってしまつた部分もあるので、そういう

信をもってお届けできると思っています。今年にはリンゴ狩りをしてみたいですね。定期的にはびつたんですけど、やはり難しいでしょうか(笑)。(まとめ)長谷川恵子 ※次回は5月12日に掲載します。



直江智沙子さん

〈なまえ・ちさこ〉1984年、札幌市出身。神奈川フィルハーモニー管弦楽団第2バイオリン首席奏者、桐朋女子高、桐朋学園大卒。徳永三男氏に師事。宮崎国際音楽祭、セイジ・オサワ松本フェスティバルに毎年

参加。財団法人ロームミュージックファンデーションの在外研究生として奨学金を得てベルリンに留学し、シュテファン・ヒカール氏に師事。トリトン、晴れた海のオーケストラ、ARKシンフォニーエッタメンバー



神奈川フィルの演奏会でバイオリンを弾く直江さん(中央右) =2025年、横浜みなとみらいホール(©藤本史昭)

作曲家はこんな人

シューベルト

シューベルトは、19世紀初頭のオーストリアで活躍した作曲家で、「歌曲の王」と呼ばれています。歌曲(リート)の分野で卓越した才能を発揮し、31歳と短い生涯でしたが、600曲以上の歌曲を作曲し、その他にもピアノ曲や室内楽、交響曲なども作曲しました。

彼の音楽は、美しい旋律と豊かな和声、そして詩的な表現力で知られていて、その豊かな情感を持つ音楽は、ロマン派音楽の先駆者となりました。幼い頃から音楽の才能を示し、父親や兄から音楽の基礎を学びました。11歳でウィーン宮廷礼拝堂少年合唱団に

入団し、声楽や作曲を学ぶ機会を得ました。実は、生前の評価は限定的で、経済的にもとても苦労しました。友人たちの支援を受けながら作曲活動を続け、晩年には交響曲や室内楽曲などの大規模な作品も手がけました。ベートーベン、音楽を「苦悩から歓喜へ」と論理的に、かつ強固な意志で構築する「物語」として完成させ、その音楽には「目的(ゴール)」に向かう力強い意志が感じられましたが、

シューベルトの音楽からは、音楽はどこへ行くとも知れない「彷徨(さまよ)い」が感じられます。歌曲集「冬の旅」では、その特徴が最もよく表現されていて、「音楽は外の世界を映すもの」から「人間の内面、それも言葉にできない無意識の領域をえぐるもの」へと進化させたと評する音楽学者もいます。また、歌曲には詩を伴いますが、それまでは音楽の添え物だった「言葉」に対し、シューベルトは詩の裏側に隠

された「絶望」や「狂気」を、ピアノの伴奏(例えば『魔王』の馬の蹄の音、『糸を紡ぐグレートヘン』の糸車の回転音)で可視化しました。音楽には長調と短調があり、基本的に長調は明るい音楽が多いのですが、シューベルトの音楽には長調でありながら悲しさを感じる曲もあります。そんなシューベルトの名曲を探してみたいかがでしょうか。(県吹奏楽連盟監修)

2026年10月31日~11月8日に第2回「青い海と森の音楽祭」が開かれます

無断での複製・転載・生成AI利用を禁じます。