



第2回 青い海と森の音楽祭

2026
10/31^土 ▶ 11/8^日



青い海と
森の
音楽祭

「青森にもっともっと音楽の種を蒔きたい」

「青森にもっともっと音楽の花を咲かせたい」

きっかけは真摯な2人の音楽家の、そんな何気ない会話でした。

想いが人と街と風景をつなぎ、この秋、第2楽章が始まります。



音楽が暮らしの一部に

芸術総監督 沖澤 のどか(指揮者・青森市出身)

青森に音楽を届けたいという一心で音楽祭を立ち上げたとき、正直なところ、喜んでいただけるのか不安もありました。けれど蓋を開けてみれば、学校や福祉施設をめぐるアウトリーチでは、普段クラシックに触れる機会の少ない方々が、楽器のすぐそばまで歩み寄って真剣に聴いてくださった。「おかえり!」「もう一回びゃーって弾いてけ」「来てくれてありがとう」と声をかけてくださった瞬間は忘れられません。指揮者として、ある種の距離を保つことに慣れていた私にとって、それは音楽家として、そして一人の人間として、まっすぐに音楽の喜びを分かち合えた経験でした。

第2回となる今年は、公演数を増やし、初めて会場を公募で選んだアウトリーチも行います。常設団体として新たに名前のついたアルメリア・クアルテットをはじめ、尊敬し、信頼する音楽家の皆さんと一緒に、県内各地へ音楽を届けにまいります。「地産地消の音楽祭」ならではの企画やグッズにもご期待ください。

海と森に抱かれたふるさとで、音楽が暮らしの一部になっていく。その歩みを、今年も一緒に進めていきませんか。



©Felix Broede

10/31^土 ▶ 11/2^月

アウトリーチ(出前演奏会)

国内外で活躍する音楽家たちが青森県内各地の学校や福祉施設などを訪問し、一流の音楽を届けます。今年は初めて会場を公募し、中泊町や八戸市など5会場に決定しました。**サンロード青森での公演は、どなたでも無料で鑑賞できます。**

【アウトリーチ出演者】

指揮: 沖澤 のどか、ソプラノ: 隠岐 彩夏、コントラバス: 高橋 洋太
ヴァイオリン: 矢部 達哉、ピアノ: 横山 幸雄、ヴァイオリン: 北田 千尋
ヴィオラ: 鈴木 康浩、チェロ: 佐藤 晴真

Day 1 10/31(土)

★中泊町立中里中学校

Day 3 11/2(月)

★サンロード青森 11:00～
(申込み不要、参加無料)

★青森県立五所川原高等学校

Day 2 11/1(日)

★社会福祉法人 八甲田会
特別養護老人ホーム八甲荘
★青森県立八戸高等支援学校

昨年の第1回音楽祭では東通村、弘前市、青森市でアウトリーチを行い、日常の中で生演奏に触れる機会が少ない人たちにも音楽を届けました。



青森市・社会福祉法人シオン福祉会 待望園
=2025年7月2日



弘前市・養護老人ホーム 弘前温清園=2025年7月1日



沖澤 のどか



隠岐 彩夏



高橋 洋太



矢部 達哉



横山 幸雄



北田 千尋



鈴木 康浩



佐藤 晴真

11/3^{火祝}

NEW

室内楽公演 14:00～ 託児有

■会場／青森公立大学 交流会館講堂

■料金／指定席 5,000円 ※未就学児入場不可

【出演】ヴァイオリン: 矢部 達哉、ヴィオラ: 鈴木 康浩、ピアノ: 横山 幸雄
葵トリオ: 秋元 孝介(ピアノ)、小川 響子(ヴァイオリン)、伊東 裕(チェロ)

【予定曲目】ブラームス: ヴィオラ・ソナタ第2番変ホ長調(鈴木 康浩、横山 幸雄)

フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調(矢部 達哉、横山 幸雄)

ドヴォルザーク: ピアノ三重奏曲第4番ホ短調《ドゥムキー》(葵トリオ)

11/4^水

NEW

青森県立美術館共催
室内楽特別公演 18:30～

■会場／青森県立美術館 アレコホール ■料金／指定席 6,000円 ※未就学児入場不可

【出演】ヴァイオリン: 北田 千尋、直江 智沙子、松浦 奈々、ヴィオラ: 横溝 耕一

チェロ: 佐藤 晴真、矢部 優典、フルート: 松木 さや、オーボエ: 西沢 澄博

クラリネット: 中館 壮志、ファゴット: 鈴木 一成、ホルン: 信末 碩才

ピアノ: 横山 幸雄、ソプラノ: 隠岐 彩夏、ハープ: 吉野 直子

【予定曲目】ブラーク: 六重奏曲(横山 幸雄、松木 さや、西沢 澄博、中館 壮志、鈴木 一成、信末 碩才)

ラヴェル: 弦楽四重奏曲ヘ長調(アルメリア・カルテット 松浦 奈々、直江 智沙子、横溝 耕一、矢部 優典)

ヘンデル(T. ペオン編曲): パッサカリア(吉野 直子)

フォーレ: 愛の歌(隠岐 彩夏、吉野 直子)

ブラーク: 愛の小径(隠岐 彩夏、吉野 直子、北田 千尋、佐藤 晴真)ほか ※HPで全曲公開中

託児有 の公演は、有料の託児所を設けます。チケット購入後にお申し込みいただけます。

問い合わせは「青い海と森の音楽祭」事務局まで(Tel 017-718-1135、平日9:00～17:00)

11/5_木

NEW

沖澤のどか

「お話と弦楽アンサンブル」 18:30～ 託児有

■会場／東奥日報新町ビル New's ホール

■料金／指定席 5,000円 ※未就学児入場不可

【出演】お話・指揮：沖澤 のどか、アオモリ・フェスティバル・アンサンブル

〔アンサンブルメンバー〕ヴァイオリン：川又 明日香、北田 千尋、東條 太河、猶井 悠樹、水野 琴音

吉江 美桜、吉本 萌慧、ヴィオラ：正田 響子、山本 周

チェロ：伊東 裕、佐藤 晴真、コントラバス：大槻 健

【予定曲目】モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク

グreek：ホルバルク組曲

レスピーギ：リュートのための古風な舞曲とアリア第3組曲

11/6_金

NEW

オーケストラコンサート 弘前公演 18:30～ 託児有

■会場／弘前市民会館

■料金／指定席 6,000円 ※未就学児入場不可

【出演】アオモリ・フェスティバル・オーケストラ(コンサートマスター・矢部 達哉)

指揮：沖澤 のどか、ソプラノ：隠岐 彩夏

ハープ：吉野 直子、チェロ：佐藤 晴真

【予定曲目】ヘンデル：ハープ協奏曲(ハープ：吉野 直子)

ハイドン：チェロ協奏曲第2番(チェロ：佐藤 晴真)

ハイドン：オラトリオ《天地創造》Hob. XXI:2 より

第14曲 レチタティーヴォ(ガブリエル)「神は言われた、水は生き物を豊かに生み出せ」

第15曲 アリア(ガブリエル)「力強い翼で鷲は誇らしげに舞い上がり」(ソプラノ：隠岐 彩夏)

メンデルスゾーン：交響曲第4番「イタリア」

11/7_土

古坂大魔王と楽しもう！

0歳からのファミリーコンサート 15:00～ 託児有

■会場／リンクステーションホール青森

■料金／指定席 大人 3,000円 子ども(高校生以下) 1,500円

※お子様の年齢制限はありません。※3歳以下のお子様が膝上鑑賞する場合には無料となります。

※本公演は0歳から会場にお入りいただけるコンサートです。大人のみでご来場の方もその旨ご了承ください。

【出演】アオモリ・フェスティバル・オーケストラ(コンサートマスター・矢部 達哉)

指揮：沖澤 のどか、ソプラノ：隠岐 彩夏、ハープ：吉野 直子

ヴァイオリン：水野 琴音、コントラバス：高橋 洋太、トランペット：山川 永太郎

MC：古坂大魔王

【予定曲目】モーツァルト：フィガロの結婚 序曲

クライスラー：美しきロスマリン(ヴァイオリン：水野 琴音)

モンティ：チャルダッシュ(コントラバス：高橋 洋太)

♪みんなで歌おう♪ 童謡：七つの子(ソプラノ：隠岐 彩夏)

久石 譲：いつも何度でも(ソプラノ：隠岐 彩夏、ハープ：吉野 直子)

久石 譲：ハトと少年(トランペット：山川 永太郎)

♪指揮者体験♪ ブラームス：ハンガリー舞曲第5番

メンデルスゾーン：交響曲第4番第1楽章 ほか

11/8_日

オーケストラコンサート 青森公演 14:00～ 託児有

■会場／リンクステーションホール青森

■料金／指定席 6,000円 ※未就学児入場不可

【出演】アオモリ・フェスティバル・オーケストラ(コンサートマスター・矢部 達哉)

指揮：沖澤 のどか、ソプラノ：隠岐 彩夏、ピアノ：横山 幸雄、ハープ：吉野 直子

【予定曲目】ヘンデル：ハープ協奏曲(ハープ：吉野 直子)

ショパン：ピアノ協奏曲第2番(ピアノ：横山 幸雄)

モーツァルト：歌劇《コジ・ファン・トゥッテ》K. 588 より

レチタティーヴォ(フィオルディリージ)「行ってしまうのね…」

アリア(フィオルディリージ)「恋人よ、許してください」(ソプラノ：隠岐 彩夏)

メンデルスゾーン：交響曲第4番「イタリア」



Aomori Festival Orchestra (AFO)

※50音順。青字表記のメンバーは青森県出身

【コンサートマスター】矢部 達哉

【ヴァイオリン】小川 響子、川又 明日香、北田 千尋、東條 太河、猶井 悠樹、直江 智沙子、堀越 瑞生、松浦 奈々、水野 琴音、吉江 美桜、吉本 萌慧

【ヴィオラ】正田 響子、鈴木 康浩、山本 周、横溝 耕一 【チェロ】伊東 裕、佐藤 晴真、矢部 優典

【コントラバス】大槻 健、高橋 洋太 【フルート】齋藤 志野、松木 さや 【オーボエ】戸田 智子、西沢 澄博

【クラリネット】中舘 壮志、芳賀 史徳 【ファゴット】石井 野乃香、鈴木 一成 【トランペット】重井 吉彦、山川 永太郎

【ホルン】鈴木 優、信末 碩才 【ティンパニ】久一 忠之



託児有

の公演は、有料の託児所を設けます。チケット購入後にお申し込みいただけます。

問い合わせは「青い海と森の音楽祭」事務局まで(Tel 017-718-1135、平日9:00～17:00)

第2回 青い海と森の音楽祭 出演者プロフィール



青い海と
森の
音楽祭



青森で挑戦したいことは？

(質問の回答: )

■芸術総監督／指揮

沖澤 のどか

Nodoka Okisawa

青森市出身



©Felix Broede

青森東高校卒業、東京芸術大学音楽学部指揮科を首席で卒業。同大学院修士課程修了後、ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンで修士課程オーケストラ指揮専攻を修了。2019年東奥文化選奨、東奥賞受賞。京都市交響楽団第14代常任指揮者。「セイジ・オザワ松本フェスティバル」首席客演指揮者。



出演者の皆さんに味噌カレー牛乳ラーメンを
布教したい。

■音楽主幹／ソプラノ

隠岐 彩夏

Ayaka Oki

五所川原市出身



©Ryo

五所川原高校、岩手大学卒業。東京芸術大学大学院修士及び博士後期課程修了。文化庁在外研修員としてニューヨークにて研鑽を積む。友愛ドイツ歌曲コンクール第1位。日本音楽コンクール声楽部門第1位。2020年東奥文化選奨、2025年青森県文化賞受賞。



東通小の皆さんが育ててくれたお米を食べて、
元氣200%で歌うこと！

■芸術総監督補佐／音楽主幹補佐
／コントラバス | Cb

高橋 洋太

青森市出身

Yota Takahashi



©Eiichi Henna

Aomori Festival Orchestra

Member

青森山田高校卒業、桐朋学園大学研究科修了。東京都交響楽団所属。



音楽祭ファンをがっばど増やす!!

■特別顧問／ヴァイオリン | Vn I

矢部 達哉

Tatsuya Yabe



©Michiharu Okubo

Aomori Festival Orchestra

Concert Master

東京都出身。桐朋学園大学ディプロマコース修了。東京都交響楽団ソロ・コンサートマスター。



少しずつ時間をかけてでも、津軽弁のヒアリング能力
を上げてみたい。

■特別顧問／ピアノ | Pf

横山 幸雄

Yukio Yokoyama



©Shin Yanagishi

東京都出身。シヨパン国際ピアノコンクールに日本人として歴代最年少で入賞。国際的に活躍を続けるピアニスト。



じっくりと腰を据えて青森を味わいつつ音楽を
深めたいと思います。

■顧問／オーボエ | Ob

西沢 澄博

弘前市出身

Kiyohiro Nishizawa



©Masafumi Taniguchi

Aomori Festival Orchestra

Member

東奥義塾高校、東京音楽大学卒業。仙台フィルハーモニー管弦楽団首席オーボエ奏者。



まだ知らない青森の魅力を発見＆発信すること。

■ハープ | Hp

吉野 直子

Naoko Yoshino



©Tomoko Hidaki

イギリス、ロンドン出身。国際基督教大学卒業。1985年第9回イスラエル国際ハープコンクールに参加者中最年少で優勝。ベルリン・フィルや故小澤征爾ら著名オーケストラ、指揮者との共演歴多数。



津軽弁を少しでも理解できるように
なりたいです！

■ピアノ三重奏

葵トリオ Aoi Trio

秋元孝介(ピアノ)

小川響子(ヴァイオリン)

伊東 裕(チェロ)



©Nikola Lund

第67回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ三重奏部門で日本人団体として初めて優勝した、現在もとても注目を集めるピアノ三重奏団。



■ヴァイオリン | Vn I

小川 響子

Kyoko Ogawa

葵トリオ メンバー

Aomori Festival Orchestra Member

奈良県出身。東京芸術大学、同大学院修士課程修了。葵トリオのメンバー、名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター。



ホタテを毎日いっぱい食べて、
煮干しラーメン巡りに挑戦したい！



■ヴァイオリン | Vn I

猶井 悠樹

Yuki Naoi

Aomori Festival Orchestra Member

ドイツ、ボン出身。これまでに東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団と共演。NHK交響楽団第1ヴァイオリン奏者。



早起きして港で日の出を見たい！



■ヴァイオリン | Vn I

松浦 奈々

Nana Matsura

アルメリア・カルテット

メンバー

Aomori Festival Orchestra Member

和歌山県出身。桐朋学園大学卒業。日本センチュリー交響楽団コンサートマスター並びに神奈川フィルハーモニー管弦楽団客演コンサートマスター。



白神山地や八甲田山を訪れ、
温泉も満喫してみたいです。



■ヴァイオリン | Vn I

水野 琴音

Kotone Mizuno

青森市出身

Aomori Festival Orchestra Member

東京芸術大学音楽学部卒業。第92回日本音楽コンクール第1位、第21回東京音楽コンクール第2位及び聴衆賞。



朝市で美味しい海の幸をたくさん
食べたいです！



■ヴァイオリン | Vn I

吉江 美桜

Mio Yoshie

Aomori Festival Orchestra Member

東京都出身。桐朋学園大学を首席で卒業。東京交響楽団コンサートマスター。



地元の方が行かないようなコアな
お店に行ってみたいです！



■ヴァイオリン | Vn II

川又 明日香

Asuka Kawamata

Aomori Festival Orchestra Member

茨城県出身。第2回仙台国際音楽コンクール審査員特別賞。仙台フィルハーモニー管弦楽団首席第2ヴァイオリン奏者。



弦楽器の仲間、津軽三味線に
挑戦してみたいです！



■ヴァイオリン | Vn II

北田 千尋

Chihito Kitada

Aomori Festival Orchestra Member

広島県出身。広島交響楽団ソロ・コンサートマスター。カルテット・アマビレメンバー。



今年もグルメを満喫しつつ、大自然
エリアにも行ってみたいです！



■ヴァイオリン | Vn II

東條 太河

Taiga Tojo

Aomori Festival Orchestra Member

山梨県出身。東京芸術大学卒業。メニューイン国際コンクール3位、日本音楽コンクール入選。現在NHK交響楽団ヴァイオリン奏者。



青森の文化や食にも触れ、滞在その
ものを楽しみたいです。



■ヴァイオリン | Vn II

直江 智沙子

Chisako Naoe

アルメリア・カルテット

メンバー

Aomori Festival Orchestra Member

北海道出身。桐朋学園大学卒業。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席第2ヴァイオリン奏者。



時間があつたらりんご狩りなど。
まぐろや海産物を食べたい。



■ヴァイオリン | Vn II

堀越 瑞生

Mizuki Horikoshi

Aomori Festival Orchestra Member

山梨県出身。上野学園大学音楽部音楽学科演奏家コース卒業。山形交響楽団首席第2ヴァイオリン奏者。



なかなか海に行く機会がないので、
毎朝早起きしてお散歩。



■ヴァイオリン | Vn II

吉本 萌慧

Moe Yoshimoto

Aomori Festival Orchestra Member

北海道出身。東京芸術大学音楽学部卒業。同大学院修士課程修了。在学中に同声会賞、大学院アカンサス賞を受賞。東京都交響楽団ヴァイオリン奏者。



音楽を通して交流と青森の豊かな
自然を思いっきり楽しみたいです！



■ヴィオラ | Va

正田 響子

Kyoko Shoda

Aomori Festival Orchestra Member

神奈川県出身。桐朋学園大学卒業。読売日本交響楽団ヴィオラ奏者。



この音楽祭でしかできない体験が
したいです!!マグロも食べたいです。



■ヴィオラ | Va

鈴木 康浩

Yasuhiro Suzuki

Aomori Festival Orchestra Member

新潟県出身。ベルリン・フィル契約団員を経て、読売日本交響楽団のソロ・ヴィオラ奏者。桐朋学園等で後進も指導。



Bistro And Bar 猫の尻尾にいつ
て、猫のびすちゃんに癒される。



■ヴィオラ | Va

山本 周

Shu Yamamoto

Aomori Festival Orchestra Member

神奈川県出身。桐朋学園大学を経て、同研究科修了。佐々木亮、鈴木康浩の各氏に師事。オーケストラ・アンサンブル金沢首席ヴィオラ奏者。



素晴らしい皆さんと一緒できる機会
なので色々なことを吸収したいです！



■ヴィオラ | Va

横溝 耕一

Koichi Yokomizo

アルメリア・カルテット

メンバー

Aomori Festival Orchestra Member

東京都出身。桐朋学園大学卒業。ウェールズ弦楽四重奏団ヴィオラ奏者、NHK交響楽団次席ヴァイオリン奏者。



いつの日か青森、弘前、五所川原のね
ぶた、ねぶた祭りに参加してみたい。



■チェロ | Vc

伊東 裕

Yu Ito

葵トリオ メンバー

Aomori Festival Orchestra Member

奈良県出身。日本音楽コンクール第1位受賞。葵トリオメンバー、東京都交響楽団首席チェロ奏者。



青森で生の津軽弁の会話を実際に
聞いてみたいです。



■チェロ | Vc

佐藤 晴真

Haruma Sato

Aomori Festival Orchestra Member

愛知県出身。ベルリン芸術大学在学中。2019年、ミュンヘン国際音楽コンクールチェロ部門で日本人初の優勝。国内外の主要オーケストラと共演。



青森の自然を感じつつ、音楽の楽しさ
を伝える。喫茶店巡りも頑張りたい。



■チェロ | Vc

矢部 優典

Yusuke Yabe

アルメリア・カルテット

メンバー

Aomori Festival Orchestra Member

東京都出身。桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース修了。NHK交響楽団チェロ奏者。レグルスカルテット等でも活躍。



音楽祭の合間に、青森の美しい自然
に触れ、心身をリフレッシュしたい！



■コントラバス | Cb

大槻 健

Ken Otsuki

Aomori Festival Orchestra Member

奈良県出身。Japan National Orchestraコアメンバー。東京都交響楽団首席コントラバス奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。



初めて青森に行くので産地の美味
しいものを食べたいです！



■フルート | Fl

松木 さや

Saya Matsuki

Aomori Festival Orchestra Member

千葉県出身。東京芸術大学卒業。同大学院修了。日本音楽コンクール第1位。東京都交響楽団首席フルート奏者。



昨年以上に、音楽を通じて豊かな交
流ができるようベストを尽くします。



■フルート | Fl

齋藤 志野

Shino Saito

Aomori Festival Orchestra Member

静岡県出身。東京芸術大学大学院を卒業後、渡欧。現在は現代音楽専門の室内楽団、アンサンブル・トーンシークに所属。



おでんが有名な静岡出身なので、し
ょうが味噌おでんにトライしたいです！



■オーボエ | Ob

戸田 智子

Tomoko Toda

Aomori Festival Orchestra Member

岩手県出身。弘前大学卒業、東京芸術大学大学院修了。芸大フィルハーモニー管弦楽団オーボエ奏者。



早起きをして、朝の青森の景色や空
気を楽しみたいです。



■クラリネット | Cl

中館 壮志

Soushi Nakadate

Aomori Festival Orchestra Member

茨城県出身。第87回日本音楽コンクール第1位。第33回日本打楽器コンクール第1位。



大間のマグロ釣り。



■クラリネット | Cl

芳賀 史徳

Fuminori Haga

Aomori Festival Orchestra Member

宮城県出身。東京芸術大学、オーベルヴィリエ・ラ・クールヌーヴ地方国立音楽院卒業。読売日本交響楽団クラリネット奏者。



たくさんの種類のアップルパイを
食べ尽くしたい。



■ファゴット | Fg

鈴木 一成

音楽祭と一緒に盛り上げよう！

音楽主幹・隠岐さんと青森公立大生がトーク



今年の「青い海と森の音楽祭」では、青森公立大学の学生が公演の企画や広報、運営面で協力します。同音楽祭実行委員会は、音楽を通じたまちづくりや人材育成の場となることを期待して、1月に同大と連携協定を締結しました。音楽祭の成功に向けて、同大学友会の太田ひかりさん（経営学科3年）、高橋優月さん（同）、山田彩惺さん（同2年）の3人が、音楽主幹の隠岐彩夏さんと語り合いました。



1 10/31(土)▶11/2(日) アウトリーチ

高橋 昨年、アウトリーチで青森県内を巡ってみていかがでしたか？

隠岐 アウトリーチはこの音楽祭の主軸です。遠方の方や学生さん、外出が困難な方々にも音楽を楽しんでいただきたいという思い一つで何うのですが、行く先々で温かく受け入れていただき、皆さんと一緒に



コンサートはちゃんとした場所にきっちりした格好で行くイメージが強いので、サンロード公演のような機会は聴きやすいと思います！

高橋優月さん

演奏者と観客の近さが魅力

にかけがえのない時間を過ごさせていいただきました。

山田 アウトリーチの魅力はどんなところですか？

隠岐 何と言っても、演奏者とお客さまの距離の近さです。大きなホールで歌うこととはまた違う魅力があり、音楽の原点に触れるような瞬間があります。目の前の皆さんの表情を感じながら演奏していると、言葉を交わすわけではなくても何かやり取りが生まれているのを感じます。アイコンタクトをしたり、歌いながら胸がいっぱいになったり。サンロード青森では、ショッピング

モールという日常の中に音楽が自然に入り込みます。聴くために集まってくださった方だけでなく、偶然通りかかった方もウエルカム！足を止めてくださるのはうれしいですね。



サンロード青森ではホール2階まで立ち見客であふれた

2 11/3(火祝)▶11/5(木) 室内楽公演

山田 私たちが通う青森公立大学の講堂で演奏してくださるのがとても楽しみです。

隠岐 学生さんたちが企画・運営や広報に携わってくださることは、感謝の気持ちしかありません。音楽に触れた子どもたちの中から未来の音楽家が出たらうれしいですが、運営面でも学生の時に体験した人がコンサートを支える仕事に興味を持つきっかけになればと期待しています。公立大の自然豊かな環境も最高です。「青い海と森の音楽祭」ですので、自然の中で生まれる音楽を目指しています。それを実現できるのが公立大公演だと思っています。

太田 県立美術館のアレコホールでもコンサートがありますね。

隠岐 2023年に初めて弘前で演奏した時、東京に戻る前にバイオリンの矢部達哉さんを県立美術館にお連れしました。アレコホールに入った瞬間、私たちは息をのんでしまって、シャガールのバレエ背景

画4幕に囲まれた空間で1時間ほどたたずみました。いつかここで音楽ができたらいいね、と話した念願の場所です。

また、昨年の室内楽公演で素晴らしい演奏を聴かせてくれた弦楽カルテットが、今年からこの音楽祭の常設になりました。名前は「アルメリア・カルテット」。イタリア語でハーモニーを意味する「アルモニア」とリンゴを意味する「メーラ」を、古坂大魔王さんがプロデュースする



アルメリア・カルテットの（左から）松浦奈々さん、直江智沙子さん、矢部優典さん、横溝耕一さん

ピコ太郎さんの「PPAP」のように合体させました（笑）



青森公立大学の講堂。ステージ奥の壁面がガラス張りになっており、自然の風景を楽しめる

私はトロンボーンをやっています。自分が演奏している公立大の講堂でプロの方が演奏してくださることはすごくうれしいです。



太田ひかりさん



11/7

ファミリーコンサート

古坂さんの司会 子どもも大人も楽しく

高橋 今年も芸術総監督・沖澤のどかさんの指揮で、「アオモリ・フェスティバル・オーケストラ」の公演があります。ファミリーコンサートには、昨年に引き続き古坂大魔王さんが出演されるそうですね！

隠岐 ファミリーコンサートは、0歳から音楽に触れてほしいというところにこだわっています。赤ちゃんの泣き声も音楽に溶けるような、そんな雰囲気の中で演奏できるのが一番の魅力です。泣いてもいい、とは言っても、お母さんたちは自分の子どもが泣くと気にしてしまうんですね。古坂さんはそういう赤ちゃんやお母さんたちを安心させてくれて、子ども向けだけではなく大人も楽しませる司会をしてくだ

さいます。

指揮者体験や一緒に歌うコーナーがあり、身体を動かせるのも魅力です。プログ

ラムの最後には、オーケストラコンサートのメイン曲の一部も演奏し、本格的なクラシックを聴いていただきたいと思います。



ファミリーコンサートでの指揮者体験の様子

子ども向けだけではなく、一緒に聴く大人のことまで考えて曲目を決めていくんですね！



山田彩惺さん



11/6^金(弘前) 11/8^日(青森)
オーケストラコンサート

個性豊かなメンバー 念願の弘前公演も

太田 オーケストラコンサートは、初めての弘前公演もありますね。

隠岐 2023年に弘前高校の芸術鑑賞教室、24年に音楽祭のプレコンサートの位置づけで、弘前で演奏しました。弘前市民会館は音楽祭の種が芽生えた会場なので、今年念願かなってオーケストラコンサートができることはとてもうれしいです。オーケストラは、昨年に続き多くのメンバーが今年も集まってくださいました。個性豊かで、それぞれに確かな音楽性を持つ皆さんとのどかさんが織りなす音楽に、今から期待が高まります。

フィナーレを飾るのはメンデルスゾーンの交響曲第4番「イタリア」。昨年はモー

ツァルトを演奏し、来年はベートーベン没後200年の記念の年なので、その橋渡しとしてふさわしい作曲家メンデルスゾーンを組み込みました。弘前と青森では一部

プログラムが異なり、それぞれに楽しめる内容になっています。お客さまにはプログラムを通して、音楽祭としての成長や高まりを感じていただけたと思います。



沖澤のどかさんが指揮するオーケストラコンサート

弘前市民会館は東京文化会館と同じ前川國男の設計。ホールの素晴らしい響きに魅了されています。



トークを終えて

太田 大人から子どもまでみんなが楽しめるような企画を青森の人のために考えてくださっていると感じました。

高橋 セっかく公立大で演奏してくださるので、森に囲まれた公立大の良さを生かして音楽祭を一緒に盛り上げていきたいです。

山田 グッズ開発もしています。ブナコや藍染めといった青森の伝統工芸品を音楽祭と一緒に有名にしていけたらいいなと思います。

隠岐 私は高校まで青森で過ごしていた時、青森から出たいと思っていましたが、岩手、東京、ニューヨークと離れていくにつれて、やっぱり自分は青森の人間だと感じるようになりました。皆さんがふるさとのために若い年代から携わってくださることは、青森の未来は明るいと感じて本当にうれしいです。音楽祭を一緒に盛り上げていきましょう！



チケット代金・販売方法のご案内			
日 程	公 演 内 容／会 場	チケット代金	販売方法
11/3(火・祝) 14時00分	室内楽公演／青森公立大学 交流会館講堂	¥5,000	① WEB ② 電話
11/4(水) 18時30分	室内楽特別公演／青森県立美術館 アレコホール	¥6,000	
11/5(木) 18時30分	沖澤のどか「お話と弦楽アンサンブル」／東奥日報新町ビルNew'sホール	¥5,000	
11/6(金) 18時30分	オーケストラコンサート／弘前市民会館	¥6,000	① WEB ② 電話 ③ 窓口
11/7(土) 15時00分	古坂大魔王と楽しもう! 0歳からのファミリーコンサート ／リンクステーションホール青森	大人 ¥3,000 子ども(高校生以下) ¥1,500	
11/8(日) 14時00分	オーケストラコンサート／リンクステーションホール青森	¥6,000	

※全公演とも指定席です。
※やむを得ない理由で、曲目等に変更が生じる場合がございます。チケットの変更や払い戻しはございませんので、あらかじめご了承の上、お買い求め下さい。

7月18日(土)10時よりチケット一般販売開始!

①WEB販売 11/3～8 全公演

即時申し込めるWEB購入がおすすめ!

- WEB購入には、ポmitt!チケットの無料会員登録が必要です。
- チケット代金はクレジットカードかコンビニ店頭での支払いとなります。
- チケットはセブンイレブン店頭での発券または配送が選べます。
- チケット購入に当たり、サービス利用料・手数料がかかります。



WEB購入はこちら

②電話販売 11/3～8 全公演

Tel 017-718-5544

リンクステーションイベント事務局(10:00～18:00)
※チケットはセブンイレブン店頭での発券または配送。手数料がかかります。

③窓口販売 11/6～8公演のみ

- リンクステーションホール青森(Tel 017-773-7300 青森市堤町1-4-1)
- サンロード青森(Tel 017-722-8117 青森市緑3-9-2)
- 弘前市民会館(Tel 0172-32-3374 弘前市下白銀町1-6)

ご購入はお早めに!

11/1日

横山幸雄
ピアノ講習会



世界的ピアニスト直接指導

「青い海と森の音楽祭」の特別顧問を務めるピアニスト・横山幸雄さんによるピアノ講習会が11月1日、東奥日報新町ビル「New'sホール」で今年も開かれます。

横山さんはトップアーティストとして常に注目を集めているほか、数々の音楽大学で客員教授を務め、後進の育成にも力を入れています。昨年は応募から選ばれた県内の9～60歳の5人が受講。それぞれが希望する曲を課題に、指の使い方やペダルの踏み替えなどの演奏技術や、曲の特徴を捉えた表現方法を学びました。

応募期間や応募方法などの詳細は今後、「東奥日報」紙面や音楽祭公式ホームページで発表します。ご期待ください♪

「林檎音符」デザイン



アートディレクター
森本 千絵
三沢市出身

「青い海と森の音楽祭」のロゴ「林檎音符」は、三沢市出身の森本千絵さんが手掛けました。青森の美味しい豊かな林檎を奏の象徴とし、音符は山と海、五線譜で描かれています。

【プロフィール】
武蔵野美術大学卒。大手広告代理店退社後、2007年に「goen°」設立。Mr.Children、松任谷由実、official髭男dismらミュージシャンのMV制作や枝裕和監督ら映画・演劇系宣伝美術に携わる。県内では八戸市マチニワ「水の樹」、青森空港ステンドグラス「青の森へ」などを制作。19年、東奥文化選奨受賞。

今年もMCで登場



アンバサダー／MC
古坂大魔王
青森市出身

青森市出身のお笑い芸人・古坂大魔王さんが、昨年に引き続き「青い海と森の音楽祭」のアンバサダーに就任。MCを務めるファミリーコンサートは今年も盛り上がること間違いなし!

【プロフィール】
1992年お笑いトリオ「底ぬけAIR-LINE」でデビュー。ピコ太郎プロデューサー。文部科学省・CCC大使、UNEPサステナビリティアクションアドバイザー。バラエティ番組をはじめ幅広い分野で活躍中。「題名のない音楽会」(テレビ朝日系)にクラシック音楽の魅力を伝えるゲストとして出演している。

主催：青い海と森の音楽祭実行委員会（東奥日报社、一般財団法人東奥日報文化財団、一般財団法人青森市文化観光振興財団、株式会社リンクステーション ほか）
協賛：青森みちのく銀行、トヨタ小野グループ(青森トヨタ自動車、ネットトヨタ青森、青森トヨペット、トヨタL&F青森、トヨタ小野グループサービス、トヨタレンタリース青森)、東北電力、フジプラント、株式会社リンクステーション、東奥日報ハウジングパーク、ハウジングメッセ弘前、協同組合サンロード青森、スギヤマ工房、goen°

この特集は、青い海と森の音楽祭公式ホームページからご覧になれます。



お問い合わせ

青い海と森の音楽祭 事務局(東奥日報社事業局)
Tel 017-718-1135(平日 9:00～17:00)

本音楽祭は、一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会(SARTRAS)の共通目的基金の助成を受け実施されています。



(公財)むつ小川原地域・産業振興財団の支援を受けて実施しています。

